

Montagehinweise



Fragen

Wenn Sie Fragen haben, wenden Sie sich bitte an
Email: ausstellung@opferperspektive.de
Telefon: 0179 4259073

Verpackung

Die Ausstellungselemente befinden sich in drei Kisten mit folgenden Maßen: Zwei Kisten je 28 cm x 36cm x 84cm und eine Kiste 46 cm x 36cm x 85cm. Das Gewicht beträgt insgesamt 110 Kilogramm. An den Seiten befinden sich Griffe, mit denen die Ausstellungskisten von zwei TrägerInnen gehoben werden.

Inhalt

- 183 nummerierte Tafeln mit Porträts der Opfer
- 2 Tafeln mit schwarzen Vollflächen
- 1 Tafel Einleitung in deutscher Sprache
- 1 Tafel Einleitung in englischer Sprache
- 1 Tafel Bildnachweis
- 3 Spiegeltafeln
- 1 Beutel mit Foldback-Klammern
- 1 Mappe Hintergrundinformationen und pädagogisches Begleitmaterial
- 1 Ordner »Verdachtsfälle«
- 4 Ordner »Dokumentation der Opfer rechter Gewalt«

Maße

Die Ausstellung besteht aus 188 Forex-Tafeln der Größe 30 cm x 81 cm. Die Tafeln sind 3 mm dick. Die minimale Gesamtlänge aller nebeneinander gehängten Displays beträgt damit knapp 58 Meter, wobei Sie Platz zwischen den Tafeln lassen sollten.

Material

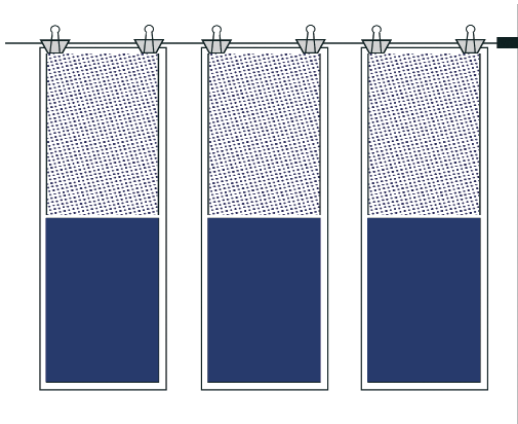
Forex ist die Bezeichnung für PVC-Hartschaum. Es ist ein sehr leichtes Material, das schwer entflammbar und besonders schmutzabweisend ist. Bei Bedarf können Sie Tafeln vorsichtig mit einfachem Spülwasser abwischen.

Montagevarianten



Drahtseile

Ein Drahtseil mit einer Mindeststärke von 4 mm wird mit Dübeln und großen Gewindeschrauben, deren Köpfe aus geschlossenen Ringen bestehen müssen, sowie Seilspannern mit einer Mindestlänge von 10 cm stramm gespannt. Um beim Zudrehen der Seilspanner eine ausreichende Spannung zu erreichen, müssen die Seilspanner voll aufgedreht und das Seil so gespannt wie möglich in den Seilspanner gehängt werden. Das Seil soll in einer Höhe von etwa zwei Metern über dem Fußboden hängen. Die Tafeln werden in gleichmäßigen Abständen am linken und rechten oberen Rand mit jeweils einem Stück Zellgummi und einer 19 mm-Foldback-Klammer an das Drahtseil gehängt. Die Hängung ist variabel und richtet sich nach der Größe und dem Schnitt des Raumes. Es können ein oder mehrere Drahtseile durch den Raum gespannt werden. Die Tafeln können einseitig oder beidseitig gehängt werden, sodass sich die absolute Länge verkürzt. Die Drahtseile können auch vor Wände gespannt werden.



Je nach Hängung müssen in angemessener Stückzahl bzw. Länge folgende Materialien von den Aussteller*innen beschafft werden:

- Drahtseile, Mindeststärke 2 mm
- Große Gewindeschrauben mit Köpfen aus geschlossenen Ringen und passende Dübel
- Seilspanner, Mindestlänge 10 cm

Aufsteller

Ist die Installation eines Drahtseiles am Ausstellungsort nicht möglich und die Wände nicht nutzbar, kann die Ausstellung mit Aufstellern (die vor Ort besorgt werden müssen) präsentiert werden. Aufsteller können beidseitig behangen werden und haben den zusätzlichen Vorteil, dass sie im Raum variabel gestellt werden können, um den Platz optimal auszunutzen. Dabei ist darauf zu achten, dass der Betrachter zur jeweiligen Ausstellungstafel genügend Abstand halten kann, um diese optisch zu erfassen. An der Oberseite jeder Tafel werden zwei mit Zellgummistreifen abgepolsterte Foldback-Klammern angebracht, durch die ein dünner Perlondraht (Angelsehne) geführt wird, der (je nach Beschaffenheit der Aufsteller) mittig mit Reiszwecken oder Heftklammern am Aufsteller fixiert wird.

Je nach Hängung müssen in angemessener Stückzahl bzw. Länge folgende Materialien von den Aussteller*innen beschafft werden:

- Aufsteller
- Perlondraht
- Handtacker mit dazugehörigen Heftklammern

Wandschienen

Verfügt der Ausstellungsort über ein Ausstellungssystem mit Wandschienen, wird lediglich dünner Perlondraht zur Befestigung der Tafeln benötigt.

Alternativen

Sind an Ihrem Ausstellungsort keine dieser Varianten möglich, wenden Sie sich bitte an uns. Wir werden versuchen, Ihnen weitere Möglichkeiten zu nennen.

Reihenfolge der Tafeln

Die Tafeln sind auf den Rückseiten wie auf der beiliegenden Liste nummeriert. Die angegebene Reihenfolge muss eingehalten werden. Die Größe der Ausstellung ist nicht variabel. Ausdrücklich ausgeschlossen ist es, etwa aus Platzgründen, nur eine Auswahl der Tafeln zu zeigen. Die Ausstellung beginnt mit zwei Tafeln mit dem einleitenden Text in deutscher und englischer Sprache sowie einer Tafel mit dem Bildnachweisen. Darauf folgt eine Tafel mit schwarzer Vollfläche, die die Opfer vor 1990 repräsentiert. Danach werden in chronologischer Ordnung 183 Tafeln mit Porträts von Todesopfern rechter Gewalt gehängt. Die Ausstellung endet mit einer schwarzen Vollfläche, die auf künftige Opfer verweist. Die drei mit Spiegelfolie bezogenen Tafeln mit den Aufschriften »Täter«, »Opfer«, »Zuschauer« werden einzeln nach freier Wahl zwischen den Porträts der Opfer platziert.

1	Einleitung deutsch
2	Einleitung englisch
3	Bildnachweis
4	leere Tafel
5	Mahmud Azhar
6	Andrzej Fraczak
7	Amadeu Antonio Kiowa
8	Klaus-Dieter Reichert
9	Nihad Yusufoglu
10	Obdachloser
11	Alexander Selchow
12	Jorge João Gomondai
13	Matthias Knabe
14	Helmut Leja
15	Agostinho Comboio
16	Wolfgang Auch
17	Samuel Kofi Yeboah
18	Gerd Himmstädt
19	Timo Kählke
20	Dreiköpfige Familie aus Sri Lanka
21	Dreiköpfige Familie aus Sri Lanka
22	Dreiköpfige Familie aus Sri Lanka
23	Dragomir Christinel
24	Gustav Schneeclaus
25	Ingo Finnern
26	Erich Bosse
27	Nguyen Van Tu
28	Thorsten Lamprecht
29	Emil Wendland
30	Sadri Berisha
31	Dieter Klaus Klein
32	Ireneusz Szyderski
33	Frank Bönisch
34	Günter Schwannecke
35	Waltraud Scheffler
36	Rolf Schulze
37	Karl-Hans Rohn
38	Alfred Salomon
39	Silvio Meier
40	Bahide Arslan
41	Ayşe Yilmaz
42	Yeliz Arslan
43	Bruno Kappi
44	Sahin Calisir
45	Karl Sidon
46	Mario Jödecke
47	Mike Zerna
48	Mustafa Demiral
49	Matthias Lüders
50	Belaid Baylal
51	Hatice Genç
52	Gürsün Inçe
53	Hülya Genç
54	Saime Genç

55	Gülüstan Öztürk
56	Horst Hennesdorf
57	Obdachloser
58	Hans-Georg Jakobson
59	Michael Gäbler
60	Kolong Jamba /Bakary Singateh
61	Ali Bayram
62	Eberhart Tennstedt
63	Klaus R.
64	Beate Fischer
65	Jan Wnenczak
66	Piotr Kania
67	Horst Pulter
68	Peter T.
69	Dagmar Kohlmann
70	Klaus-Peter Beer
71	Miya Makodila
72	Legrand Makodila Mbongo
73	Françoise Makodila Landu
74	Rabia El Omari
75	Sylvio Bruno Comlan Amoussou
76	Monica Maiamba Bunga
77	Nzusana Bunga
78	Christelle Makodila Nsimba
79	Jean-Daniel Makodila Kosi
80	Christine Makodila
81	Patricia Wright
82	Sven Beuter
83	Martin Kemming
84	Bernd G.,
85	Boris Morawek
86	Werner Weickum
87	Achmed Bachir
88	Phan Van Toan
89	Frank Böttcher
90	Stefan Grage
91	Horst Gens
92	Augustin Blotzki
93	Matthias Scheydt
94	Erich Fisk
95	Josef Anton Gera
96	Jana Georgi
97	Nuno Lourenço
98	Farid Guendoul
99	Egon Efferts
100	Herr Deutschmann
101	Carlos Fernando
102	Patrick Thürmer
103	Kurt Schneider
104	Hans Werner Gärtner
105	Daniela Peyerl
106	Karl-Heinz Lietz
107	Horst Zillenbiller
108	Ruth Zillenbiller

109	Jörg Danek
110	Bernd Schmidt
111	Helmut Sackers
112	Dieter Eich
113	Falko Lüdtke
114	Alberto Adriano
115	Thomas Goretzky
116	Yvonne Hachtkemper
117	Matthias Larisch von Weitowitz
118	Klaus-Dieter Gerecke
119	Jürgen Seifert
120	Norbert Plath
121	Enver Şimşek
122	Malte Lerch
123	Eckhardt Rütz
124	Willi Worg
125	Fred Blank
126	Mohammed Belhadj
127	Abdurrahim Özüdoğru
128	Süleyman Taşköprü
129	Dieter Manzke
130	Dorit Botts
131	Habil Kılıç
132	Arthur Lampel
133	Ingo Binsch
134	Kajrat Batesov
135	Klaus Dieter Lehmann
136	Marinus Schöberl
137	Ahmet Sarlak
138	Hartmut Balzke
139	Andreas Oertel
140	Enrico Schreiber
141	Gerhard Fischhöder
142	Thomas K.
143	Mechthild Bucksteeg
144	Alja Nickel
145	Hartmut Nickel
146	Viktor Filimonov
147	Waldemar Ickert
148	Aleksander Schleicher

149	Oleg Valger
150	Martin Görges
151	Mehmet Turgut
152	Thomas Schulz
153	İsmail Yaşar
154	Theodorus Boulgarides
155	Tim Maier
156	Mehmet Kubaşık
157	Halit Yozgat
158	Andreas Pietrzak
159	Michèle Kiesewetter
160	M. S.
161	Peter Siebert
162	Bernd Köhler
163	Karl-Heinz Teichmann
164	Hans-Joachim Sbrzeny
165	Rick Langenstein
166	Marwa El-Sherbini
167	Kamal Kilade
168	Duy-Doan Pham
169	André K.
170	Klaus-Peter Kühn
171	Karl Heinz L.
172	Andrea B.
173	Konstantin Moljanow
174	Charles Werobe
175	Luke Holland
176	Roberto Rafael
177	Sabine Sulaj
178	Guiliano Josef Kollmann
179	Hüseyin Dayicik
180	Selçuk Kılıç
181	Sevda Dağ
182	Armelia Segashi
183	Dijamant Zabërgja
184	Can Leyla
185	Eugeniu Botnari
186	Daniel Ernst
187	Ruth K.